

اختبار اللغة العربية الفصل الأول

السند:

وأعظم ما كَسَبْتُهُ في الأُسْكَندَرِيَّةِ تعرفي بشخصية قوية كان لها أثر كبير في نفسي. كان أستاذاً في اللغة العربية بمتوسطتنا، كُنْتُ في نهاية الخامسة عشرة من عمري، وكان هو في نحو الأربعين وكان طويل القامة معتدل الجسم، جميل الوجه، نظيفاً في ملبسه، أنيقاً في شكله دون (أَنْ يَتَكَلَّفَ)، اتصلت به، فأعجبني من أول نظرة، واتخذني أخاً صغيراً له واتخذته أخاً كبيراً لي.

كان في المدرسة محبوباً محترماً، يحبه زملاؤه ورؤساؤه وتلاميذه، عزيز النفس (يترفع عن الصغائر)، يعتمد في دروسه مع تلاميذه على الحب والترغيب، لا على العنف والترهيب، ويترك لهم الحرية في الحديث والمناقشة والنقد الى درجة تشبه الفوضى، لم يكن مُدْرِسَ لُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فقط بل مدرس تفكيرٍ ونقدٍ للمجتمع وماشئت من شؤون الحياة، إلى أن سَمَّاهُ تلاميذه بالأستاذ العظيم لترفعه وحرسته وصدق قوله وسعة فكره وغازة معرفته وعلمه.

صحبتُه فكان مكملاً لنقصي، موسعاً لنفسي، مفتحاً لأفريقي ومستقبلي، كنتُ أجهل الدنيا حولي فعرفني بها، كان أبي وشيوخه يعاملونني على أي طفل، فعاملني على أي رجل، كان أبي هو معلمي الأول، و اعتبرت هذا الأستاذ معلمي الثاني، انتقلت بفضلهِ إلى مستيقظٍ بعد الغفلة والنوم، وحرراً بعد قيود كِبَلْتِي، و بصيراً بعد العمى، وواسع البال والأفق بعد الضيق. أحمد أمين - من كتاب حياتي -

الأسئلة

ركز جيداً ثم أجب.

الجزء الأول: (12ن)

اولاً_ البناء الفكري: (6ن)

- 1) اقترح عنواناً مناسباً للنص. (1ن)
- 2) اذكر أربع صفات حميدة نعت بها الكاتب أستاذه. (2ن)
- 3) اشرح الكلمتين: (الترغيب، سعة) الواردتين في النص. (1ن)
- 4) ما المواقف التي تأثر بها الكاتب من شخصية أستاذه؟ اذكر موقفين فقط. (2ن)

ثانياً_ البناء اللغوي: (4ن)

- 1) أعرب ما تحته خط في النص (يعتمد، الحرية، لغة، مكملاً). (1ن)
- 2) حدد وظيفة (محل، موقع) الجملتين بين قوسين من الإعراب. (2ن)
- 3) حدد نوع الجملة التالية ثم اذكر عناصرها: (ما شئت) (1ن)

- 1) استخراج من النص طباقاً. (0.5 ن)
- 2) استخراج من النص سجعاً. (0.5 ن)
- 3) بين النمط الغالب على النص مع التعليل. (1 ن)

الجزء الثاني (8ن)

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق:

المعلمون عبر التاريخ هم المنارات والنجوم يهتدي بها الناس الى سواء السبيل (الطريق المستقيم)، وشموع تحترق لتضيء لنا ظلمة الجهل، وعقولاً تفتح لنا آفاقاً لمواجهة المستقبل، وهم كُثر تناوبوا على تعليمنا وأثروا في حياتنا، ابتداء من معلم المدرسة القرآنية إلى الابتدائية، إلى الأساتذة بالمتوسطة، ولا شك أنك تتذكر أحدهم دائماً وباستمرار.

التعليمة:

في نص لا يقل عن عشرة أسطر صفه لنا محترماً تقنيات الوصف (المادي والمعنوي) مستفيداً من الطريقة التي وصف بها الكاتب أستاذه في السند.